

Wahr, aber falsch

Das Jubiläumsprogramm

Sprache ist toll! Man kann Missverständnisse erzeugen. Leute aufhetzen und Gegenwelten schaffen. Gefühlte Wahrheiten zu Fakten erklären. Oder: das Beste aus ihr herausholen! Wie Philipp Scharrenberg.

Er ist der Schalk im Nacken des Kabarets, der M.C. Escher des gesprochenen Wortes, der Daniel Düsentrieb der Comedy – ein bisschen whack, ein bisschen weird und noch ein paar andere Sachen mit W. Einer, der Reime aufeinander türmt wie Legosteine. Der in verbalem Ausdruckstanz über die Bühne wirbelt, ohne auf cool zu machen. Lieber Kleinkunst als Großkatz. Whack ist eh das neue Cool.

In einem Programm von Philipp Scharrenberg muss man mit allem rechnen. Selbstironisch und mit feinsinnigem Humor sorgt er für ein kleines bisschen Aufklärung in einer Welt, die nicht mal mehr so tut, als würde sie Sinn ergeben. Ist so eine Welt noch zu retten? Will man das überhaupt? Wenn Realsatire das Kabarett überholt, während das Niveau zum Lachen in den Keller geht, braucht es helle Köpfe, die wissen, was wahr, aber falsch ist. In Niveau Veritas.

Deutscher Kabarettpreis 2023.