

Philipp Scharrenberg

Moderation

Eigentlich gehört Philipp Scharrenberg auf den Bühnen eher zu denen, die sich an- und abmoderieren lassen. Aber ab und an moderiert er auch selbst an und ab. Dabei ist es ihm eine Herzensangelegenheit, das Publikum so gut wie möglich einzustimmen, damit der Teppich rot und faltenfrei bleibt: Auf Eigenheiten Vorbereiten, Verstörendes sanft Abfedern, ohne Inhaltliches Vorwegzunehmen – eine gute Moderation ist wie ein Schmiermittel, durch das es auf der Bühne flutscht. Und weil er ein sprachverspielter Dichter und Slam Poet ist, der sich schon mehrmals mit dem Titel *Deutschsprachiger Poetry Slam Champion* schmücken durfte (2016 und 2009), kann das auch in Reimform passieren. Zum Beispiel bei der *Stuttgarter Comedy Night*, die er von 2007–2010 moderierte. Oder beim Kleinkunstfestival *St. Ingberter Pfanne*, bei dem er vierzehn Jahre lang seinen Künstlerkolleg*innen einen roten Teppich unter die Füße reimte. Anzusehen sind diese Klein-Od(i)en in der Sendung *kabarett.com* auf SR/SWR TV.

www.philippscharrenberg.com